Der Frühling ist gekommen

BÖTTSTEIN (vj) – Im Schloss Böttstein stand am gestrigen Sonntag die Musikgesellschaft Leuggern mit einem Frühlingskonzert im Mittelpunkt.

Unter der musikalischen Leitung von Marco Kurmann, der erst seit letztem August bei den Leuggermern den Takt angibt, wurde ein hochstehendes Konzert vorbereitet. Zur Einstimmung präsentierten die Brasser «Val d'Illiez» von Jean-Pierre Fleury. Danach zeigte der Solist Lukas Erne mit seiner Tuba, wie leichtfüssig ein solches Instrument bespielt werden kann. Das hervorragende Solo im Stück «The trouble with the Tuba is» von William Relton musste gleich zweimal präsentiert werden.

Gut vorbereitet für den Musiktag

Danach durften die vielen Besucher im Schlosssaal das Stück «Cambridgeshire Impressions» des Holländers Rieks van der Velde geniessen. Dieses neunminütige Stück wird die Musikgesellschaft am Musiktag in Lengnau vom 7. Juni dem Publikum und den Punktrichtern vortragen. Doch schon heute ist der Stand des Könnens ausgezeichnet.

Nach dem Stück «Nothing Compares 2U», das mit einigen fliessenden Rhythmenwechseln grosse Anforderungen stellte, beschlossen die Akteure den offiziellen Teil mit dem bestens bekannten Stück «The Lion King» von Elton John und Hans Zimmer.

Kurt Schmid, der 15 Jahre der Musikgesellschaft Leuggern als Dirigent vorstand und heute Ehrendirigent ist, führte mit ausgezeichneten Worten durch den «Frühling» im Schloss Böttstein. Mit zwei Zugaben verabschiedeten sich die Musikantinnen und Musikanten vom sehr aufmerksamen Publikum.

Der Solist Lukas Erne bei seinem hervorragenden Solo.